Bergkerk Amersfoort | Zondag 22 november 2026, 10.30 uur | 25e Zondag na Trinitatis, **de 10e van de herfst,** laatste zondag van de Voleiding (ook wel: *Christus Koning*)



De wijze en dwaze meisjes,
miniatuur van de 'Meester van de Alexander van Wauquelin',
Vlaams, rond 1430

Deze zondag, de laatste van de herfsttijd en de zondag van de Voleinding, reikt al naar de Advent, de tijd van het verwachten. Traditioneel wordt vandaag de gelijkenis van de wijze en dwaze maagden gelezen. Bach schreef er zijn beroemde cantate 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' bij.

22 november is ook de naamdag van één zo'n 'wijze maagd', de heilige Caecilia (†230). Zij geldt als de schutspatroon van alle musici, in het bijzonder van kerkmusici.

INTREDE

Voorbereiding in stilte

Mededelingen

Muziek *uit:* **Sonate e-moll**
- 1. Adagio ma non tanto
Johann Sebastian Bach (1685-1750) | BWV 1034

Toenadering *(staande)*
v. Onze hulp is in de naam van de Ene
a. de schepper van hemel en aarde;
v. die ons het woord heeft gegeven,
a. die trouw blijft aan wat Hij begon.
v. Oordeel niet naar ons falen,
a. voltooi wat onvolmaakt bleef.

Intredepsalm *(staande)* **Liedboek 50** 1, 2, 11
omlijst door de antifoon

Maar naar zijn belofte verwachten wij nieuwe hemelen
en een nieuwe aarde, waarin gerechtigheid woont.

2 Petrus 3, 13

Kyrie en Gloria *(staande)*
v. Laat ons de Heer om ontferming aanroepen …
… hoor ons roepen:

Liedboek 299d

Gebed van de zondag *(staande)*
v. De Heer zij met u!
a. Hij zij ook u nabij!
v. Laat ons bidden
--- gebedsstilte ---
Gij, Eerste en Laatste,
die rechtvaardig zijt,
spreek uw bevrijdend Woord
en maak ons waakzaam en bedacht
op de komst van uw rijk.
Doe ons de tekenen van de tijd verstaan
en schenk ons vertrouwen
in uw scheppende Geest
die ons leven richting geeft,
dit uur en tot het einde van onze dagen.
a. Amen.

allen gaan zitten

Kinderen in het midden

DE HEILIGE SCHRIFT

Profeten Jesaja 66, 17-25

Antwoordpsalm **Psalm 126**

Refrein *(1e keer 1x voorgezongen)*



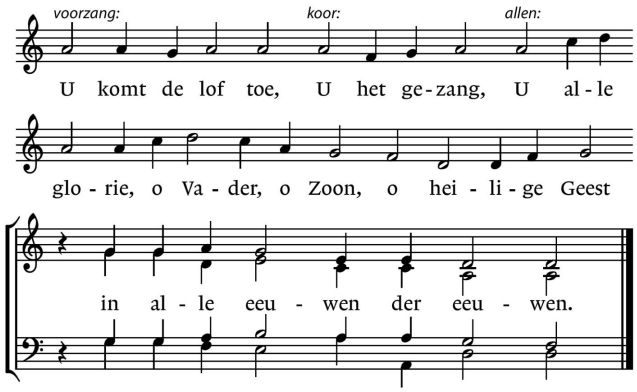
1. Toen Gij Sions ballingen terugbracht
was het alsof wij droomden!
Wij lachten en de volken zeiden:
'geweldig is het wat God ons deed!'
Ja, geweldig is het wat Gij ons deed,
wij juichen en zingen! **R**

2. Keer nu ons lot ten goede, Heer,
zoals een beek doet in de Zuidwoestijn.
Die zaaien onder tranen
zij zullen oogsten in vreugde.
Vol zorgen gaan zij uit om te zaaien,
zingend keren zij terug met hun schoven! **R**

vert Henk Jongerius, m naar 'Rorate coeli', Voor wie wachten 17

Evangelie *(staande)* Matteüs 25, 1-13
besloten met:

v. Dit is het woord van de Heer! →



Zondagslied *(staande)* **Liedboek 846** 1, 2, 5, 6

allen gaan zitten

Uitleg en verkondiging

Cantate **'Wachet auf, ruft uns die Stimme'**
Johann Sebastian Bach | BWV 140

- deel 1 t/m 4
tekst en vertaling: zie bijlage

MAALTIJD VAN DE HEER

Terwijl de gaven worden aangedragen en de tafel wordt toebereid, zingen we:

Tafellied **'Wij houden maaltijd op dit uur'**

allen



koor

2. De uittocht is nog maar begin,
wij trekken voort de toekomst in
en wat ons toekomt ligt altijd
in tekens binnen handbereik.

allen

3. Van dood naar leven onderweg
zijn wij met Christus en Hij legt
zijn leven neer in brood en wijn,
zo wil Hij in ons midden zijn.

koor

4. Treed met Hem uit de slavernij.
Hij deelt zich uit in deze rij.
Hij weet de weg. Hij is de wolk
voor heel het Messiaanse volk.

allen

5. Hij wil ons levensteken zijn.
Hij richt ons op met brood en wijn,
een voorproef van een nieuw bestaan,
wij delen vrede in zijn naam.

koor

6. Hij gaat ons voor en sluit de rij.
Hij is ons allen zeer nabij,
zijn heil gaat voort van mond tot mond,
geen kind valt buiten zijn verbond.

allen

7. Wij houden maaltijd op dit uur.
God is nabij, een zuil van vuur
waaronder wij verzameld zijn
om uit te delen brood en wijn.

t René van Loenen, m Rob Goorhuis
Zingend Geloven IV-15

Tafelgebed *(staande, tot en met het Agnus Dei)*



v. Om het uitzicht dat ons wenkt,
een hemel op aarde,
een stad van vrede,
een leven
dat niet door de dood
wordt bedreigd,
Gezegend Gij!
Onder uw vleugels
gaan wij onze weg,
vreemdelingen, ballingen
maar pelgrims bovenal.
Gij voedt ons onderweg
met de kracht van uw liefde,
met het manna van uw geduld.
Want alle volken zijn genodigd
tot de koninklijke bruiloft
van recht en trouw.

Al gaan wij onze weg nog
met tranen,

Gij zult ons thuis brengen
onder gejuich.
Daarom zegenen wij U
met allen die ons zijn voorgegaan,
met al wat adem heeft:

Sanctus en Benedictus Liedboek 404d



v. Wij danken U
voor het Levensbrood
ons gegeven
in Jezus uw Zoon.
Op onze nacht
is Hij uw weerwoord.
Ons staan voor ogen
zijn volharding
en zijn trouw,
zoals hij
in de nacht van zijn verraad
brood nam
en U zegende,
het brak en zei:

Dit is mijn lichaam voor U.
Doet dit tot mijn gedachtenis.

En zoals hij na de maaltijd
de beker nam,
daarover de dankzegging uitsprak,
deze rondgaf en zei:

Deze beker is het nieuwe verbond
in mijn bloed.
Doet dit, zo dikwijls ge die drinkt,
tot mijn gedachtenis.

Dit is het geheim van het geloof:

Acclamatie



m Cees-Willem van Vliet

v. Voor u, God, openen wij ons
opdat uw Geest kan dalen
en worden
tot onze eigen adem.
Beziel ons
opdat wij zelf moed vinden
om moedgevend te zijn.
Beziel ons
opdat het – in ons –
uw Geest zelf is
die over uw schepping waakt.
En waar zij nog zucht
en wacht
tot Gij voltooien zult
wat Gij begonnen zijt,
geef dat wij
hier al leven
met ons hart bij U.

Samen met alle levenden
die wij aan U opdragen…
én met wie ons zijn voorgegaan,
onze lieve doden die ons bijblijven
en die wij voor U gedenken,…
met al de heiligen van naam…
én wie naamloos zijn vergeten,
staan wij hier voor uw troon
en danken U ons leven.

Wij bidden met uw Zoon mee
als uit één mond:

a. Onze Vader die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd, uw koninkrijk kome,
uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven,
en leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze,
want van U is het Koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid.
Amen.

v. De vrede van Christus met u allen!
a. zijn vrede met u!

We wensen wie naast ons staan vrede, met een buiging van het hoofd.

Terwijl het brood gebroken wordt, zingen we:

Agnus Dei *(staande)* Liedboek 408d



Gemeenschap van brood en wijn

U ontvangt de hostie in uw hand en kunt die vervolgens dopen in de schalen met wijn of de beker met druivensap.

U kunt ook naar voren komen en een zegen ontvangen. Kom dan met uw armen gekruist voor uw borst.

Uiteraard kunt u ook blijven zitten en zich geestelijk verbonden weten met elkaar en de levende Heer.

Cantate **‘Wachet auf, ruft uns die Stimme’**
Johann Sebastian Bach | BWV 140

- deel 5 t/m 7

tekst en vertaling: zie bijlage

Slotgebed
v. Gij, Koning der wereld,
Schepper van hemel en aarde
en bron van onze vreugde,
wij danken U
dat Gij alle mensen nodigt
tot het bruiloftsfeest
van uw koninkrijk.
Schenk ons voortdurend
de kracht van uw Geest
die ons ontvankelijk maakt
voor de tekenen van uw komst,
vandaag en tot het einde van onze dagen.
a. Amen.

AFSCHEID EN ZEGEN

Afscheid van de cantor-organist en reiszegen

Slotzegen *(staande)*
v. …



Slotlied *(staande)* **‘Zie, als koning zal hij komen’**



allen

2. Zijn gerechtigheid zal stralen,
lichtend langs de hemel gaan.
Wie met tranen moesten zaaien
zullen rijk beladen staan,
als zij juichend *(3x)*
achter hun bevrijder gaan.

koor

3. Dan zal ook zijn oordeel klinken
dat de levens recht zal doen
die geen leven mochten heten,
want hun wacht een nieuw seizoen.
Maranatha *(3x)*
wil de toekomst opendoen!

allen

4. Hij zal komen met erbarmen
en langs onze straten gaan.
Wie verloren van het leven
geeft Hij het om op te staan.
Heer, ontferm U *(3x)*
zie ons in genade aan!

allen

5. Eenmaal als de wolken breken
en de voorhang open gaat,
is de laatste vraag geweken,
zien wij God in het gelaat.
Halleluja *(3x)*
om wat ons te wachten staat!

t Sytze de Vries, vrij naar Charles Wesley (1707-1788)
'Lo! He comes with clouds descending'
m T. Olivers (1725-1799), HELMSLEY
Op Vleugels 92

allen gaan nog even zitten

Muziek *uit:* **Sonate e-moll**
- 3. Andante
Johann Sebastian Bach | BWV 1034

Hierna is er gelegenheid elkaar te ontmoeten en na te praten – bij koffie, thee en limonade – aan de raamzijde van de kerkzaal. Goede en gezegende zondag!



Jacques Stella, De heilige Caecilia bespeelt het orgel (c. 1640), Musée du Louvre, Parijs

In deze dienst

Voorganger:	ds. Diederiek van Loo
Lector:	Clarisse van Gorkom
Cantores:	Cees-Willem van Vliet & Rik de Jong
Orgel:	Jan Jansen

Koor en orkest van de Bergkerkcantorij

Ingrid Lubbers & Nienke Schrieken viool, Roald van Os altviool, Sander Westphal & Pieter Bas Schrieken cello, Norma Brooks contrabas, Rijkje Plantinga & Mirella Overbeek hobo, Rein ter Rele althobo, Kyra Brakkee fagot

Clara van Vliet & Roos van Herrewegen sopraan, Dierick Aartsen tenor, Eduard van Vliet bas

Komende week

Woensdag 25 november 2026
19.30 Avondgebed (kapel)

Zondag 29 november 2026 | 1e zondag van de Advent
09.00 Dienst van Schrift en Tafel (kapel)
10.30 Dienst van Schrift en Tafel (kerkzaal)
ds. Arjan Plaisier

Bestemming van de gaven

- Kerken met Stip

Kerken met Stip is een vereniging van 75 kerken die zich inzetten om contact op te bouwen met mensen in een sociaal kwetsbare levenssituatie. Niet iedereen kan zelf een netwerk opbouwen om het leven te delen. Daarom bemiddelt diaconaal pastor Ikenius Antuma in een contact tussen een deelnemer en een vrijwilliger van de kerk. Mensen met allerlei verschillende achtergronden kunnen gebruik maken van Kerken met Stip. Mensen die uit detentie komen, maar ook mensen met een instellingsachtergrond, of zomaar iemand die op zoek is naar een regelmatig contact met iemand anders. Een steunend contact.

- Landelijk pastoraat

Pastoraat is een belangrijk onderdeel van het kerk-zijn. Het valt onder verantwoordelijkheid van de plaatselijke gemeente en krijgt daar ook gestalte. Omdat sommige soorten pastoraat de draagkracht van de plaatselijke kerk overstijgen, worden die landelijk georganiseerd, gevoed en ondersteund, zoals het pastoraat in ziekenhuizen, gevangenissen den de krijgsmacht. Op landelijk niveau zijn werkgroepen aktief die de plaatselijke gemeenten kunnen adviseren over specifieke vormen van pastoraat of bij ethische vragen. Ook blijft er behoefte aan toerusting van ouderlingen en pastorale medewerkers. Met de opbrengst van deze collecte kan daarin worden voorzien.

- Kosten kerkmuziek

Aan cantatediensten als deze zijn behoorlijk wat kosten verbonden, ook al kunnen we veel zelf doen. Om de kosten enigszins te dekken, is er een derde collecte, die we van harte bij u aanbevelen. Mogelijkerwijs kun we zo ook in de toekomst dergelijke muzikale diensten organiseren!

U kunt uw bijdrage overmaken via de Bergkerk-app, via bijgaande QR-code of door een overschrijving op rekeningnummer **NL72 SNSB 0937 0141 09** t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Amersfoort **o.v.v. collecte zondag 22 november Bergkerk.**

BIJLAGE | Tekst & vertaling cantate 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' (BWV 140)

1. **Coro**
Wachet auf, ruft uns die Stimme
Der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
Wach auf, du Stadt Jerusalem!
Mitternacht heißt diese Stunde;
Sie rufen uns mit hellem Munde:
Wo seid ihr klugen Jungfrauen?
Wohl auf, der Bräutgam kömmt;
Steht auf, die Lampen nehmt!
Alleluja!
Macht euch bereit
Zu der Hochzeit,
Ihr müsset ihm entgegen gehn!

1. **Koraal**
[Mattheus 25:1-13]
[Jesaja 21:11-12]
vert. C.B. Burger (LB 749)
'Op, waak op!' zo klinkt het luide.
Wat wil dit roepen toch beduiden,
gij torenwachters van de tijd?
'Middernacht is aangebroken,
zijn uwe lampen wel ontstoken,
gij maagden, die de Heer verbeidt?
Gij slapenden, ontwaak,
de bruidegom genaakt!
Halleluja,
nu opgestaan!
Het feest breekt aan;
gij moet Hem ijlings tegengaan!'

2. **Recitativo**
Er kommt, er kommt,
Der Bräutgam kommt!
Ihr Töchter Zions, kommt heraus,
Sein Ausgang eilet aus der Höhe
In euer Mutter Haus.
Der Bräutgam kommt, der einem Rehe
Und jungen Hirsche gleich
Auf denen Hügeln springt
Und euch das Mahl der Hochzeit bringt.
Wacht auf, ermuntert euch!
Den Bräutgam zu empfangen!
Dort, sehet, kommt er hergegangen.

2. **Recitatief**
[Hooglied 3: 11]
[Lukas 1: 78]
[Hooglied 3: 4]
[Hooglied 2: 9,17; 8:14]
Hij komt, hij komt,
de bruidegom komt !
Naar buiten ! gij dochters van Sion
Zijn Uitgang spoedt zich uit den hoge
naar het huis van uw moeder.
De bruidegom komt, als een ree
als een jong hert
springt hij op de heuvels
en brengt u het bruiloftsmaal.
Waakt op, wordt wakker !
Om de bruidegom te ontvangen !
Kijk, daar komt hij al aan.

3. **Aria (Duetto)**

Sopran
Wenn kömmst du, mein Heil?
Baß
Ich komme, dein Teil.
Sopran
Ich warte mit brennendem Öle.
{Sopran, Baß}
{Eröffne, Ich öffne} den Saal
beide
Zum himmlischen Mahl
Sopran
Komm, Jesu!
Baß
Komm, liebliche Seele!

3. **Aria – duet**
[Jesaja 62:11]
[Genesis 49:18]
[Ps 16:5, 73:26; 119:57; 142:5 ?]

Sopraan:
Wanneer kom je, mijn heil
Bas:
Ik kom, uw deel
Sopraan:
Ik wacht terwijl de olie brandt
Sopraan/Bas
{Doe open/Ik open} de zaal
beide
voor het hemelse maal.
Sopraan
Kom, Jezus
Bas
Kom, mijn lieflijke ziel.

4. **Choral**
Zion hört die Wächter singen,
Das Herz tut ihr vor Freuden springen,
Sie wachet und steht eilend auf.
Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig,
Von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig,
Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.
Nun komm, du werte Kron,
Herr Jesu, Gottes Sohn!
Hosianna!
Wir folgen all
Zum Freudensaal
Und halten mit das Abendmahl.

4. **Koraal**
[Mattheus 25:1-13; Mattheus 22: 1-10; Openbaring 19: 7-9]
[Num 24:17]
vert. C.B. Burger (LB 749)
Sion hoort de wachters zingen,
zij voelt het hart van vreugd opspringen,
ontwaakt met spoed, staat haastig op.
Uit de hemel daalt Hij neder,
in waarheid sterk, in liefde teder:
haar licht verschijnt, haar ster gaat op.
Kom Heiland, 's aardrijks kroon,
Heer Jezus, 's Vaders Zoon!
Zing hosanna,
kom altemaal
ter bruiloftszaal,
waar Hij ons roept aan 't avondmaal.

5. **Recitativo**
So geh herein zu mir,
Du mir erwählte Braut!
Ich habe mich mit dir
Von Ewigkeit vertraut.
Dich will ich auf mein Herz,
Auf meinem Arm gleich wie ein Siegel setzen
Und dein betrübtes Aug ergötzen.
Vergiß, o Seele, nun
Die Angst, den Schmerz,
Den du erdulden müssen;
Auf meiner Linken sollst du ruhn,
Und meine Rechte soll dich küssen.

5. **Recitatief**
[Hosea 2: 18/19]
Kom maar binnen,
mijn uitverkoren bruid !
[Hooglied 8:6]
Ik heb mij voor eeuwig
als bruidegom aan u verbonden
[Hooglied 8:3]
U wil ik op mijn hart,
op mijn arm als een zegel zetten
[Hooglied 2:6]
en uw bedroefde oog verblijden.
Vergeet nu, o ziel,
de angst en de smarten
die u hebt moeten dulden;
Op mijn linkerarm zult gij rusten
En mijn rechter zal u omhelzen.

6. **Aria (Duetto)**
Sopran
Mein Freund ist mein,
Baß
Und ich bin sein,
beide
Die Liebe soll nichts scheiden.
{Sopran, Baß}
{Ich will, du sollst} mit {dir,mir} in Himmels Rosen weiden,
beide
Da Freude die Fülle, da Wonne wird sein.

6. **Aria – Duet**
Sopraan:
[Hooglied 2:16]
Mijn geliefde is van mij,
Bas:
[Hooglied 6:3]
en ik ben van hem,
beide:
[Ps 16:11, Jes 35:10]
Deze liefde mag niets scheiden.
(Sopraan/Bas):
Ik {wil/Gij} zult met {u/mij} temidden
van hemelse rozen weiden,
beide
Waar het vol van vreugde, ja zalig zal zijn.

7. **Choral**
Gloria sei dir gesungen
Mit Menschen- und englischen Zungen,
Mit Harfen und mit Zimbeln schon.
Von zwölf Perlen sind die Pforten,
An deiner Stadt sind wir Konsorten
Der Engel hoch um deinen Thron.
Kein Aug hat je gespürt,
Kein Ohr hat je gehört
Solche Freude.
Des sind wir froh,
Io, io!
Ewig in dulci jubilo.

7. **Koraal**
[Openbaring 21]
Laat ons U ter ere zingen
met allen, die uw troon omringen,
[Openbaring 5:13; 7:11-12]
één koor van mens' en engelenstem!
[Psalm 150]
Paarlen zijn der poorten bogen,
[Openbaring 21:12]
die nederdalen uit den hoge:
[1 Korinthiers 2:9]
het hemelse Jeruzalem.
vert. C.B. Burger (LB 749)
Geen oog heeft ooit begroet,
geen hart heeft ooit vermoed
zulk een vreugde.
Zo juichen wij
en roemen blij
de glorie van uw heerschappij!